Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение

Средняя общеобразовательная школа № 386
Кировского района Санкт-Петербурга

«Принято» **Протокол № 1 педсовета от** **27.08.2020**	**«Утверждаю»** **Приказ от 27.08.2020№ 51.7** **Директор ГБОУ СОШ №386**

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Владелец: Семенова Светлана Ивановна
Действителен с 15.04.2020 по 15.04.2021

Рабочая программа
учебного предмета «Русский язык»
для 10а класса
(базовый уровень)

Учитель русского языка и литературы Василевская А.А.

Срок реализации 2020-2021 учебный год

Санкт-Петербург

2020 год

Раздел I. Пояснительная записка

Программа по предмету «Русский язык» для 10 класса составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (ФГОС ООО). Рабочая программа составлена на основе:

Данная рабочая программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования с изменениями и дополнениями.
2. Рабочая программа к УМК Т. М. Пахновой «Русский язык» для 10 классов. Базовый уровень. *Автор программы Т. М. Пахнова* – М.: Дрофа, 2019
3. Федеральный перечень учебников, рекомендованных к использованию в образовательной программе в образовательном учреждении.
4. Приказ об утверждении примерного учебного плана для общеобразовательных организаций Санкт-Петербурга
5. Методические рекомендации СПБ АППО по организации учебного процесса в общеобразовательных учреждениях Санкт-Петербурга в 2020 – 2021 учебном году.
6. Основная образовательная программа основного общего образования ГБОУ СОШ №386 г. Санкт-Петербург.
7. Учебный план ГБОУ СОШ №386 на 2020 – 2021 учебный год
8. Положение о структуре, порядке разработки и утверждения рабочих программ учебных курсов, предметов, дисциплин в ГБОУ СОШ №386 г. Санкт-Петербург.
9. Требованиями к результатам освоения основной образовательной программы (личностным, метапредметным, предметным). Основными подходами к развитию и формированию универсальных учебных действий (УУД) для основного общего образования.

В ней соблюдается преемственность с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, учитываются возрастные и психологические особенности школьников, обучающихся на ступени основного общего образования, учитываются межпредметные связи.

Сведения об авторской программе

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС основного общего образования (базовый уровень) и обеспечена:

УМК автор *Пахнова Т.М.*

- Русский язык. Базовый уровень. 10 класс: учебник / Т.М. Пахнова. – М.: Дрофа, 2019
- Пахнова, Т. М. Методическое пособие к учебникам Т. М. Пахновой «Русский язык. Базовый уровень». 10—11 кл. / Т. М. Пахнова. — М.: Дрофа, 2019. — 104

Данная рабочая программа предназначена для реализации в 2020 – 2021 учебном году в ГБОУ СОШ №386 в 10-х классах предполагает изучение русского языка на базовом уровне в объеме 68 часов (2 часа в неделю).

Программа может быть реализована с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

При реализации программы может применяться форма организации образовательной деятельности, основанная на модульном принципе представления содержания образовательной программы.

При реализации программы с применением исключительно электронного обучения, дистанционных образовательных технологий должны быть созданы условия для функционирования электронной информационно-образовательной среды, включающей в себя

- электронные информационные ресурсы: учебники, методические материалы и т.д. в электронном виде
- электронные образовательные ресурсы: перечисление платформ
- совокупность информационных технологий, телекоммуникационных технологий, соответствующих технологических средств и обеспечивающей освоение обучающимися образовательных программ в полном объеме независимо от места нахождения обучающихся: перечисление технологий и мессенджеров: Zoom, скайп, вотсап и т.д.

Раздел II. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Требования ФГОС к результатам изучения предмета «Русский язык»
к окончанию 10 класса

Планируемые результаты изучения русского языка *за курс 10 класса*

Личностными результатами освоения выпускниками средней (полной) общей школы программы по русскому языку на базовом уровне являются:

- воспитание бережного отношения к слову, чувства ответственности за сохранение традиций в области культуры речи;
- формирование убеждения в том, что именно овладение языком открывает надежный путь для того, чтобы стать языковой личностью, для самореализации, для достижения
- успехов в разных областях деятельности;
- понимание, что любовь к родному языку развивается постепенно, и в старших классах, когда на основе работы с текстом, на основе внимания к тому, как живет слово в «безукоризненных образцах», появляется возможность осознать красоту и гармонию языковой системы, взаимосвязи и взаимообусловленности языковых уровней и прийти к убеждению, что, изучая язык, совершенствуя свою речь, ученик проходит сложный, очень важный и во многом радостный путь самопознания, открывая в себе способности к творчеству; осознание взаимосвязи таких понятий, как «язык» и «речь», «язык» и «культура», «любовь к родному языку» и «любовь к Родине»;
- формирование убеждения в необходимости постоянно совершенствовать свою речь, умение общаться;
- осознание эстетической ценности русского языка, потребности бережно относиться к слову, необходимости постоянно обращаться к словарям, к чтению (перечитыванию) «безукоризненных образцов» русской классической литературы;
- опора при изучении родного языка не только на знания, на теорию, но и на чувство слова, на языковую интуицию, а для развития чувства языка — особенно внимательное отношение к такому виду речевой деятельности, как чтение; понимание того, что родному языку мы учимся всю жизнь, что это надежный путь познания окружающего

нас мира и, главное, это путь самопознания, духовно-нравственного совершенствования, это тот путь, который помогает нам стать языковой личностью;

- осознание того, что успешное овладение родным языком открывает путь к достижению успехов во всех сферах учебной и профессиональной деятельности

Достижение такого результата, как формирование языковой личности, возможно только на основе осуществления метапредметной роли курса «Русский язык и литература. Русский язык».

Метапредметными результатами изучения курса «Русский язык» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей;
- самостоятельно анализировать условия и пути достижения цели;
- самостоятельно составлять план решения учебной проблемы;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Средством формирования регулятивных УУД служат технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

Познавательные УУД:

- самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух;
- пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;
- извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
- владеть различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);
- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно;

- пользоваться словарями, справочниками;
- осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- овладение логическими действиями сравнения, синтеза, обобщения, классификации: а) сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие; б) группировать предметы, объекты на основе существенных признаков;
- активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- ориентировка в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела;
- формулирование ответов на вопросы учителя.
- нахождение нужной информации в учебнике.
- подробное пересказывание прочитанного или прослушанного.

Средством развития познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат; технология продуктивного чтения.

Коммуникативные УУД:

- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы;
- уметь договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- уметь задавать вопросы необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- осознавать важность коммуникативных умений в жизни человека;

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; создавать тексты различного типа, стиля, жанра;
- оценивать и редактировать устное и письменное речевое высказывание;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи, различными видами монолога и диалога;
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- задавать вопросы;
- готовность слушать собеседника и вести диалог;
- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами;
- осознано строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации: а) участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях; б) отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу; в) соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить.
- участвовать в работе пары.

Достижение такого результата, как формирование языковой личности, возможно только на основе осуществления **метапредметной** роли курса «Достижение такого результата, как формирование языковой личности, возможно только на основе осуществления **метапредметной** роли курса «Русский язык».

Предметными результатами освоения выпускниками средней (полной) общей школы программы по русскому языку на базовом уровне являются умения и навыки:

определять тему, основные мысли текста;

- объяснять смысл названия (подбирать свои варианты названия);
- находить ключевые слова в тексте;
- определять стиль текста, тип речи;

- находить в тексте языковые средства, характерные для художественного, публицистического, научного, делового, разговорного стиля;
- определять способ связи между предложениями в тексте;
- находить в тексте языковые средства (лексические и грамматические), с помощью которых осуществляется связь между предложениями, абзацами;
- производить лексический разбор текста (уточнение значения слов; подбор синонимов, антонимов; внимание к словам, имеющим стилистическую окраску; наблюдение над
- использованием лексического повтора; выявление архаизмов, историзмов, неологизмов и др.);
- производить комплексный анализ текста, включающий элементы лингвистического (лингвостилистического) анализа, филологического (литературоведческого) анализа,
- речеведческий анализ, а также выполнение заданий, связанных с разными видами разбора слова, словосочетания, предложения;
- объяснять орфограммы и знаки препинания;
- владеть выразительным чтением текста как искусством звучащего слова: уметь выбирать тон, темп чтения, принимая во внимание содержание текста, его языковые особенности; определять, где нужны логические ударения, паузы —короткие и более продолжительные.

Раздел III. Характеристика класса, виду уроков, применяемые технологии

	10а
Характеристика класса	Уровень работоспособности выше среднего. Хорошая организованность большей части класса.

	Развит письменный тип памяти. Внимание прерывистое. Восприятие развито хорошо. Средний темп мыслительной деятельность. Выполнение домашних заданий 70% класса. 30% класса имеют низкую успеваемость по предмету. Особое внимание по уровню усвоения материала и систематическому выполнению заданий требуют ученики: Семенов, Востриков, Волкова, Октябрев, Анисимов, Серкина, Самедов, Лукина, Быков, Гришенков. Высокие показатели успеваемость показывает Левина, Жуйкова, Матезиус.
Виды уроков	Урок развивающего контроля. Урок-исследование.

	Комбинированный урок. Творческий отчет. Смотр знаний
Технологии	Развитие критического мышления. Лекционно-семинарская система, потрфолио, решения исследовательских задач ИКТ, игровые дифференцированного обучения

Раздел IV. Содержание тем учебного курса

ОСОБЕННОСТИ КУРСА РУССКОГО ЯЗЫКА В СТАРШИХ КЛАССАХ

Старшие классы — важное звено в системе непрерывного образования. Язык и речь. Речевая среда. Языковая личность. Универсальные учебные действия (УУД). Метапредметная роль курса «Русский язык и литература. Русский язык». Единая образовательная область «Филология». Филология как служба понимания. Этика филологии.

Язык помогает мне стать личностью

ИЗУЧЕНИЕ ЯЗЫКА ПРОЦЕСС ВОСПИТАНИЯ И САМОВОСПИТАНИЯ

Что значит быть языковой личностью. Умение общаться. Основные виды речевой деятельности. Связь понятий «любовь к языку» и «любовь к Родине». Высказывания писателей о русском языке. Русский язык как средство духовного становления личности. «Творческий текст — свободное откровение личности». Эстетическая функция языка. Изобразительно-выразительные средства. Роль памяти. Сочинение — это тоже текст. Умение самостоятельно сформулировать тему сочинения. Качества хорошей речи. Редактирование текста. Самооценка (взаимооценка) текстов сочинений.

МОЕ ОСОБОЕ МНЕНИЕ (ДУМАЕМ, АНАЛИЗИРУЕМ, ОБСУЖДАЕМ, СПОРИМ, ДОКАЗЫВАЕМ)

Язык и речь как каналы для передачи информации. Ресурсы Интернета. Общение с компьютером и диалог с книгой. Интернет-пространство. «Компьютерный разум» и особенности человеческого мышления. Роль интуиции, ассоциаций. Отношение к чтению в современном мире.

ОЦЕНИВАЕМ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ РАЗДЕЛА (ПОДВЕДЕМ ИТОГИ)

Самоконтроль в речевой деятельности как средство формирования языковой личности. Развитие умения оценить результаты изучения раздела «Язык помогает мне стать личностью» на основе обсуждения вопросов, выполнения заданий учебника. Планирование предстоящей деятельности, связанной с потребностью научиться универсальным учебным действиям (личностным, познавательным, коммуникативным, регулятивным). Анализ памятки «Как самостоятельно сформулировать тему сочинения (доклада, исследо- вательского проекта, выступления, реферата)».

В пространстве текста

ТЕКСТ «СЛОВЕСНАЯ ТКАНЬ»

Текст как речевое произведение, как результат речевой деятельности. Основные признаки текста. Понимание текста — процесс творческий. Тема, основная мысль. Ключевые слова. Микротема. Абзац. Роль первого предложения (зачина) в тексте. Замысел автора. Лексические, грамматические, интонационные средства выражения отношения, оценки. Интонация текста. Выразительное чтение текста как ис- кусство звучащего слова. Перифразы и их роль в тексте. Анализ памятки «Средства связи между предложениями в тексте».

ЛЕКСИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА СВЯЗИ В ТЕКСТЕ. СЛОВО В СЛОВАРЕ И СЛОВО В ТЕКСТЕ

Лексические повторы. Однотематическая лексика. Синонимы. Антонимы. Контекстуальные (текстовые, контекстные) синонимы и антонимы. Слово и контекст. Оценочная лексика. Лексический разбор как часть комплексной работы с текстом. Взаимодействие слова и текста. Работа со словарями. Самостоятельный отбор материала для лексического разбора. Самостоятельная формулировка заданий, связанных с изучением лексики и фразеологии. Анализ памяток «Примерный план лексического разбора слова», «Как произвести лексический разбор текста» и образцов разбора.

ГОТОВИМСЯ К УРОКАМ СЕМИНАРАМ И УРОКАМ ЗАЧЕТАМ

Самостоятельный выбор темы научного сообщения для уроков-семинаров, а также для конференции, для исследовательских проектов. Отбор материалов для презентаций. Особенности научного стиля. Текст-рассуждение.

РОЛЬ ПЕРВОГО ПРЕДЛОЖЕНИЯ (ЗАЧИНА) В ТЕКСТЕ

Особенности зачина в тексте-рассуждении. Роль двусоставных предложений, в которых ставится тире между подлежащим и сказуемым. Синтаксические особенности предложений, с помощью которых формулируется тезис.

Использование в качестве зачинов (начала текста или абзаца): а) вопросительных предложений; б) конструкций, включающих цитирование; в) назывных предложений; г) сложноподчиненных предложений с придаточными обстоятельственными, когда придаточное предшествует главному (обычно с союзами когда, если, чтобы...) Анализ текстов-образцов. Отбор материала для памятки «Как начать текст».

В ТВОРЧЕСКОЙ ЛАБОРАТОРИИ

Анализ высказываний писателей (отрывков из писем, дневников, из записных книжек), о «тайнах творчества», об особенностях работы над словом, о «муках слова» и о радости творчества, о роли образцов... Самостоятельный отбор материалов (из текстов упражнений, из книг, сборников афоризмов...), которые соотносятся с названием раздела. Использование ресурсов Интернета.

ТЕКСТ И РЕЧЕВАЯ СРЕДА

Развивающая речевая среда как пространство культуры. Чтение — это общение с «целебными источниками нашего русского языка». Текст как средство создания развивающей, обучающей речевой среды. Эстетическое воздействие текстов. Урок русского языка как речевое произведение. Развивающий потенциал урока. Критерии отбора текстов. Выразительное чтение как искусство звучащего слова. Роль речевой среды в формировании языковой личности.

РЕЧЕВАЯ СРЕДА И ЗВУЧАЩАЯ РЕЧЬ

Роль звучащей речи как средства создания развивающей речевой среды. Интонационные особенности русского языка. Слово голос в словаре и в художественном тексте. Ин- тонация как одно из средств выразительности русской речи. Роль выразительного чтения. Звуковые средства выразительности. Интонация. Голос.

Благозвучие. Аллитерация. Ассонанс.

Интонация и ритмико-мелодическая сторона речи. Роль интонации как средства выражения синтаксических значений и эмоционально-экспрессивной окраски. Выражение через интонацию субъективного отношения, эмоциональной оценки. Тембр. Тон. Пауза. Логическое ударение и порядок слов в предложении. Ключевые слова в тексте.

ОСОБЕННОСТИ ПОЭТИЧЕСКОГО ТЕКСТА

Понимание поэтического текста как творчество. Филологическое понимание текста. «Метод медленного чтения». Анализ поэтического текста — путь к постижению авторского замысла. «В поэзии язык раскрывает все свои возможности» (Ю. Лотман). «Поэзия — один из могучих двигателей в развитии языка» (Б. Томашевский). Анализ памятки «Средства художественной изобразительности».

РАЗВИВАЮЩАЯ РЕЧЕВАЯ СРЕДА ЭТО ПРОСТРАНСТВО КУЛЬТУРЫ

Комплексная работа с текстами, содержание которых создает условия для погружения в развивающую речевую среду как в пространство культуры. Возможность охарактеризовать эту речевую среду с помощью слов эстетическая, духовная, воспитывающая, языковая, культурная, социальная, интеллигентная, обучающая. Наблюдения над ключевыми словами, которые объединяют разные тексты как единое пространство: культура, нравственность, совесть, интеллигентность, память, личность, речевая среда

ОБОБЩИМ ИЗУЧЕННОЕ. ГОТОВИМСЯ К УРОКАМ СЕМИНАРАМ

Формирование универсальных учебных действий: обобщать, систематизировать, сопоставлять, сравнивать, делать выводы, формулировать тезис, логически выстраивать систему доказательств. Интерпретация сведений, полученных из разных источников информации. Планирование деятельности по подготовке научных сообщений на уроках-семинарах.

«ДИАЛОГ С ТЕКСТОМ»

«Метод медленного чтения». Филологическое понимание текста. Роль языковой интуиции. «Диалог с текстом» — это прежде всего диалог читателя с самим собой.

КУЛЬТУРА КАК СОВОКУПНОСТЬ ТЕКСТОВ

Особенности русской национальной культуры. Связь языка, литературы, живописи, музыки, архитектуры («Музы ходят хороводом» Ю. Лотман). Изучение языка и приобщение к культуре. Развитие языковой личности в процессе анализа текстов о культуре. Приобщение к культуре — средство духовно-нравственного совершенствования. Язык как отражение национально-самобытной культуры.

РУССКИЙ ЯЗЫК ПОМОГАЕТ ПОСТИГАТЬ ДРУГИЕ НАУКИ

Метапредметная роль уроков русского языка. Формирование УУД (личностных, познавательных, коммуникативных, регулятивных). Комплексная работа с текстами как средство получения знаний, информации о науках.

В ТВОРЧЕСКОЙ ЛАБОРАТОРИИ

Анализ высказываний А. П. Чехова о том, что помогает овладеть языком, хорошей речью, научиться писать. Роль чтения. Необходимость редактирования, кропотливой работы над черновиком.

СПОСОБЫ ИНФОРМАЦИОННОЙ ПЕРЕРАБОТКИ ТЕКСТОВ

Конспект. Тезисы. План текста, сравнение разных вариантов плана текста. Использование частичного цитирования при составлении плана. Культуроведческое комментирование текста. Роль словарей, справочников. Ключевые

слова. Подготовка реферата на основе информационной переработки текстов. Пересказ текста. Изложение (подробное, сжатое, выборочное). Роль информационной переработки текстов в процессе работы над исследовательским проектом.

СЖАТОЕ ИЗЛОЖЕНИЕ. ОСОБЕННОСТИ АННОТАЦИИ

Приемы сжатия текста. Выбор вариантов сжатия текста на основе анализа образцов. Роль частичного цитирования. Использование элементов сжатия анализируемого

текста при написании рецензии. Роль синтаксиса в процессе преобразований исходного текста. Использование синонимичных конструкций. Редактирование текста.

РУССКИЙ ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА КАК ЕДИНОЕ ПРОСТРАНСТВО КУЛЬТУРЫ

Слово — «первоэлемент литературы». Культура чтения. Любовь к слову, интерес к изучения языка — это то, что помогает стать талантливым читателем. Духовное становление личности. Работа памяти и ее влияние на деятельность речетворческой системы. Память как важная «часть текстообразующего механизма» (Ю. Лотман). Роль текстов — «безукоризненных образцов» (Л. Щерба) как средства создания развивающей речевой среды. Развивающая речевая среда как пространство культуры. Русская художественная литература — вершина национального языка. Язык писателей — источник развития языка. Чтение как сотворчество. Творческое отношение к родному языку.

ОЦЕНИВАЕМ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ РАЗДЕЛА (ПОДВЕДЕМ ИТОГИ)

Оценка в процессе анализа творческих, исследовательских работ, оценка текстов с точки зрения их соответствия теме высказывания, использования лексических и грамматических средств связи между предложениями, наличия информативности, завершенности. Роль самоконтроля в процессе развития самостоятельности при выборе тем для сочинения, для участия в конференциях, уроках-семинарах, при отборе материалов для исследовательских проектов.

ГОТОВИМСЯ К ЭКЗАМЕНАМ

Анализ разных источников информации. Культура восприятия текста. Разные виды чтения. «Диалог с текстом». Подготовка к сочинению-отклику на предлагаемый текст в процессе выполнения заданий с выбором ответа и с кратким ответом. Сочинение-отклик как «текст о тексте». Анализ изобразительно-выразительных средств. Особенности текста-рассуждения. Роль «фоновых знаний», полученных в результате обучения, чтения книг, изучения культуры, анализа собственного жизненного опыта. Редактирование черновика. Качество хорошего текста (соответствие теме, проблеме; связность, цельность, единство, завершенность, информативность, логичность). Ключевые слова в тексте.

МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ САМОПРОВЕРКИ. ОТ КОМПЛЕКСНОЙ РАБОТЫ С ТЕКСТОМ К СОЧИНЕНИЮ И ИЗЛОЖЕНИЮ

Деятельность по самопроверке в системе формирования УУД. Выполнение заданий с выбором ответа, с краткими и развернутыми ответами. Сочинение-отклик — это «текст о тексте», созданный на основе разных источников информации. «Диалог с текстом». «Метод медленного чтения». Изложение. Сжатое изложение как часть сочинения. Планирование учебных действий, когда есть возможность выбора. Самооценка (взаимооценка). Подведение итогов. Осознание целостности, взаимосвязи всех разделов учебника.

Учебно-тематический план

№	Название темы	Количество часов	Р.Р.	Контроль
1	Введение	1		
2	Повторение изученного в V- IX классах	5		1
3	Язык помогает мне стать личностью	6	2	
4	В пространстве текста	56	14	11
	Всего	***68***	***16***	***12***

Система оценки включает процедуры внутренней и внешней оценки

Внутренняя оценка включает:

1. Стартовая диагностика проводится с целью фиксации уровня подготовки по русскому языку и для оценки сформированности познавательных метапредметных умений, владение которыми является необходимым условием для продолжения обучения в основной школе.

Формы: тест, самостоятельная работа, проверочная работа, контрольное списывание с дополнительным грамматическим заданием.

Задания стартовой диагностики проверяют уровень сформированности у учащихся учебно-языковых, речевых и правописных умений и навыков, необходимых для того, чтобы правильно, точно и выразительно говорить, читать и писать на родном языке.

2. Текущая и тематическая оценка проводится с целью фиксации уровня усвоения учебного материала по русскому языку или литературе и для оценки сформированности познавательных метапредметных умений.

Формы: самостоятельная работа, лабораторная работа, практикум, контрольная работа, проект.

3. Внутришкольный мониторинг образовательных достижений оценки качества:

– диагностирует состояние учебно-воспитательного процесса, выявляет отклонения от запрограммированного результата (стандарта образования) образовательной организации, создает обстановку заинтересованности, доверия и совместного творчества: учитель – ученик, руководитель – учитель;

– формирует у учащихся положительное отношение к учебной деятельности, навыков самостоятельного учебного труда;

– повышает ответственность учителей за результативность работы;

– является эффективным инструментом управленческой деятельности.

4. Промежуточная аттестация обучающихся проводится в форме итогового контроля в переводных классах всех ступеней обучения, тематического контроля, проводимого как учителями, так и администрацией, административного контроля.

Формы:

– итоговая контрольная работа;

– переводные письменные и устные экзамены;

– собеседование;

– итоговый опрос;

– тестирование;

– защита рефератов и творческих работ;

– защита проектов и другие формы.

К внешним процедурам оценивания относятся:

– государственная итоговая аттестация,

– независимая оценка качества образования и мониторинговые исследования муниципального, регионального и федерального уровней.

В соответствии с ФГОС ООО система оценки образовательной организации реализует системно-деятельностный, уровневый и комплексный подходы к оценке образовательных достижений.

Комплексный подход к оценке образовательных достижений реализуется путём:

– оценки трёх групп результатов: предметных, личностных, метапредметных (регулятивных, коммуникативных и познавательных универсальных учебных действий);

– использование комплекса оценочных процедур (стартовой, текущей, тематической, промежуточной) как основы для оценки динамики индивидуальных образовательных достижений (индивидуального прогресса) и для итоговой оценки;

– использования контекстной информации (об особенностях обучающихся, условиях и процессе обучения и др.) для интерпретации полученных результатов в целях управления качеством образования;

– использования разнообразных методов и форм оценки, взаимно дополняющих друг друга (стандартизированных устных и письменных работ, проектов, практических работ, самооценки, наблюдения и др.);

– целесообразно в обеспечении комплексности подхода к оценке образовательных достижений обучающихся использование материалов портфолио.

Основной процедурой итоговой оценки достижения метапредметных результатов является защита итогового *индивидуального проекта*.

Итоговой проект представляет собой учебный проект, выполняемый обучающимся в рамках одного или нескольких учебных предметов с целью продемонстрировать свои достижения в самостоятельном освоении содержания избранных областей знаний и/или видов деятельности и способность проектировать и осуществлять целесообразную и результативную деятельность (учебно-познавательную, конструкторскую, социальную, художественно-творческую, иную).

Результатом (продуктом) проектной деятельности может быть любая из следующих работ:

а) письменная работа (эссе, реферат, аналитические материалы, обзорные материалы, отчёты о проведённых исследованиях, стендовый доклад и др.);

б) художественная творческая работа (в области литературы, музыки, изобразительного искусства, экранных искусств), представленная в виде прозаического или стихотворного произведения, инсценировки, художественной декламации, исполнения музыкального произведения, компьютерной анимации и др.;

в) материальный объект, макет, иное конструкторское изделие;

г) отчётные материалы по социальному проекту, которые могут включать как тексты, так и мультимедийные продукты.

Оценка метапредметных результатов

– способность и готовность к освоению систематических знаний, их самостоятельному пополнению, переносу и интеграции;
– способность к сотрудничеству и коммуникации;
– способность к решению личностно и социально значимых проблем и воплощению найденных решений в практику;
– способность и готовность к использованию ИКТ в целях обучения и развития;
– способность к самоорганизации, саморегуляции и рефлексии.

1. Критерии и нормы оценки результатов:

Оценка устных ответов.

При оценке устных ответов учитель руководствуется следующими основными критериями в пределах программы данного класса:
знание текста и понимание идейно-художественного содержания изученного произведения;
умение объяснить взаимосвязь событий, характер и поступки героев;
понимание роли художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания изученного произведения;
знание теоретико-литературных понятий и умение пользоваться этими знаниями при анализе произведений, изучаемых в классе и прочитанных самостоятельно;
умение анализировать художественное произведение в соответствии с ведущими идеями эпохи;
уметь владеть монологической литературной речью, логически и последовательно отвечать на поставленный вопрос, бегло, правильно и выразительно читать художественный текст.

При оценке устных ответов по литературе могут быть следующие критерии:

Отметка «5»: ответ обнаруживает прочные знания и глубокое понимание текста изучаемого произведения; умение объяснить взаимосвязь событий, характер и поступки героев, роль художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения; привлекать текст для аргументации своих выводов; раскрывать связь произведения с эпохой; свободно владеть монологической речью.

Отметка «4»: ставится за ответ, который показывает прочное знание и достаточно глубокое понимание текста изучаемого произведения; за умение объяснить взаимосвязь событий, характеры и поступки героев и роль основных художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения; умение привлекать текст произведения для обоснования своих выводов; хорошо владеть монологической литературной речью; однако допускают 2-3 неточности в ответе.

Отметка «3»: оценивается ответ, свидетельствующий в основном знание и понимание текста изучаемого произведения, умение объяснять взаимосвязь основных средств в раскрытии идейно-художественного содержания произведения, но недостаточное умение пользоваться этими знаниями при анализе произведения. Допускается несколько ошибок в содержании ответа, недостаточно свободное владение монологической речью, ряд недостатков в композиции и языке ответа, несоответствие уровня чтения установленным нормам для данного класса.

Отметка «2»: ответ обнаруживает незнание существенных вопросов содержания произведения; неумение объяснить поведение и характеры основных героев и роль важнейших художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения, слабое владение монологической речью и техникой чтения, бедность выразительных средств языка.

Оценка сочинений и диктантов.

Сочинение – основная форма проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

С помощью сочинений проверяются:

а) умение раскрыть тему;

б) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания;

в) соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая – за грамотность, т.е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе отметки считаются отметками по литературе.

Содержание сочинения оценивается по следующим критериям:

соответствие работы ученика теме и основной мысли;

полнота раскрытия темы;

правильность фактического материала;

последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений учитывается:

разнообразие словаря и грамматического строя речи;

Примечание. 1. При оценке сочинения необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую отметку за сочинение на один балл.

2. Первая отметка (за содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.

3. На оценку сочинения распространяются положения об однотипных и негрубых ошибках, а также о сделанных учеником исправлениях.

3. Оценка тестовых работ.

При проведении тестовых работ по литературе критерии оценок следующие:

«5» - 70 – 100 %;

«4» - 60 – 69 %;

«3» - 40 – 59 %;

«2»- менее 30

Календарно – тематическое планирование уроков русского языка в 10 классе

№	Тема урока	Часы	Дата	Домашнее задание
Введение 1 ч				
1	Введение. Особенности курса русского языка в старших классах	1		

Повторение изученного в V- IX классах 5 ч				
2	Основные правила русской орфографии	1		
3	Основные правила русской орфографии	1		
4	Синтаксис и пунктуация простого предложения	1		
5	Синтаксис и пунктуация сложного предложения	1		
6	Контрольный диктант по теме «Повторение изученного в 5-9 классах» с грамматическим заданием	1		
Язык помогает мне стать личностью 6 ч + 2ч р/р				
7	Изучение русского языка – процесс воспитания и самовоспитания	1		
8	Изучение русского языка – процесс воспитания и самовоспитания	1		
9	Изучение русского языка – процесс воспитания и самовоспитания	1		
10	Моё особое мнение (думаем, анализируем, обсуждаем, доказываем, спорим)	1		
11	Моё особое мнение (думаем, анализируем, обсуждаем, доказываем, спорим)	1		
12	Оцениваем результаты изучения раздела	1		
13	Р/р Классное сочинение-рассуждение по предложенному тексту	1		
14	Р/р Классное сочинение-рассуждение по предложенному тексту	1		
В пространстве текста 56 ч				
15	Текст – «словесная ткань»	1		
16	Текст – «словесная ткань»	1		
17	Лексические средства связи в тексте	1		

18	Лексические средства связи в тексте	1		
19	Слово в словаре и в тексте	1		
20	Готовимся к урокам-семинарам и урокам-зачётам	1		
21	В пространстве текста	1		
22	Р/р Роль первого предложения (зачина) в тексте.	1		
23	Текст и речевая среда	1		
24	Текст и речевая среда	1		
25	Речевая среда и звучащая речь	1		
26	Звуковые средства выразительности. Интонация. Голос.	1		
27	Особенности поэтического текста	1		
28	Средства художественной изобразительности	1		
29	Р/р Подготовка к домашнему сочинению на литературную и лингвистическую тему	1		
30	Развивающая речевая среда – это пространство культуры	1		
31	Обобщение изученного в первом полугодии	1		
32	Обобщение изученного в первом полугодии	1		
33	Контрольная работа за первое полугодие (комплексная работа с текстами-миниатюрами)	1		
34	Анализ контрольной работы	1		
35	«Диалог с текстом»	1		
36	«Диалог с текстом»	1		
37	Культура как совокупность текстов	1		
38	Культура как совокупность текстов	1		
39	Культура как совокупность текстов	1		
40	Р/р Классное сочинение на культурологическую тему (по упр.148)	1		
41	Р/р Классное сочинение на культурологическую тему (по упр.148)	1		

42	Русский язык помогает постигать другие науки	1		
43	Русский язык помогает постигать другие науки	1		
44	Способы информационной переработки текстов	1		
45	Способы информационной переработки текстов	1		
46	Р/р Как подготовиться к сжатому изложению	1		
47	Р/р Как подготовиться к сжатому изложению	1		
48	Р/р Сжатое изложение текста научного стиля	1		
49	Р/р Сжатое изложение текста научного стиля	1		
50	Особенности аннотации	1		
51	Зачёт по теме «Способы информационной переработки текстов»	1		
52	Русский язык и литература как единое пространство культуры	1		
53	Русский язык и литература как единое пространство культуры	1		
54	Русский язык и литература как единое пространство культуры	1		
55	Р/р Классное сочинение на литературную тему	1		
56	Р/р Классное сочинение на литературную тему	1		
57	Русский язык и литература как единое пространство культуры	1		
58	Р/р Сжатое изложение с творческим заданием (по упр.221)	1		
59	Р/р Сжатое изложение с творческим заданием (по упр.221)	1		
60	Оцениваем результаты изучения раздела	1		
61	Обобщение изученного во втором полугодии	1		
62	Обобщение изученного во втором полугодии	1		

63	Контрольная работа по изученному материалу	1		
64	Анализ контрольной работы	1		
65	Р/р Контрольное сочинение на предложенную тему	1		
66	Р/р Контрольное сочинение на предложенную тему	1		
67	Анализ контрольного сочинения	1		
68	Подведение итогов работы за год	1		

2 вариант ПТП при электронном обучении

	Часть модуля	Краткое содержание	Количество часов	Используемые ресурсы
Модуль «_____Повторение изученного в V- IX классах 5_____» - ___5_часов				
1.	**Введение**	Режим изучения модуля, используемые электронные ресурсы, платформы, обзор тем теоретического материала.	**0,5 час**	**Zoom, ютуб**
	Теоретический материал	**Презентации, опорные конспекты, схемы, видеоуроки по темам:** Основные правила русской орфографии	**2 часа**	Образовательная платформа школы (облачный диск)

		Синтаксис и пунктуация простого предложения		
	Самостоятельный контроль знаний	**Тестовые задания по темам, интерактивные задания на платформах**.	**1 час**	Платформы: Я класс Решу ВПР LearningApps
	Консультация	**Вопросы по теме**	**0,5 часа**	**Zoom**
	Итоговый контроль	**Контрольная работа в онлайн режиме**	**1 часов**	**Zoom**

	Часть модуля	Краткое содержание	Количество часов	Используемые ресурсы
Модуль «_____Язык помогает мне стать личностью _____» - ___6_часов				
1.	**Введение**	Режим изучения модуля, используемые электронные ресурсы, платформы, обзор тем теоретического материала.	**0,5 час**	**Zoom, ютуб**

	Теоретический материал	**Презентации, опорные конспекты, схемы, видеоуроки по темам:** Изучение русского языка – процесс воспитания и самовоспитания Моё особое мнение (думаем, анализируем, обсуждаем, доказываем, спорим) Оцениваем результаты изучения раздела	**3 часа**	Образовательная платформа школы (облачный диск)
	Самостоятельный контроль знаний	**Тестовые задания по темам, интерактивные задания на платформах**.	**0 часов**	Платформы: Я класс Решу ВПР LearningApps
	Консультация	**Вопросы по теме**	**0,5 часа**	**Zoom**
	Итоговый контроль	**Контрольная работа в онлайн режиме**	**2 часов**	**Zoom**

	Часть модуля	Краткое содержание	Количество часов	Используемые ресурсы
Модуль «_____В пространстве текста _____» - ___56_часов				
1.	**Введение**	Режим изучения модуля, используемые электронные ресурсы, платформы, обзор тем теоретического материала.	**1 час**	**Zoom, ютуб**
	Теоретический материал	**Презентации, опорные конспекты, схемы, видеоуроки по темам:** Текст – «словесная ткань» Лексические средства связи в тексте Слово в словаре и в тексте Готовимся к урокам-семинарам и урокам-зачётам В пространстве текста Р/р Роль первого предложения (зачина) в тексте.	**30 часа**	Образовательная платформа школы (облачный диск)

		Текст и речевая среда Речевая среда и звучащая речь Звуковые средства выразительности. Интонация. Голос. Особенности поэтического текста Средства художественной изобразительности Р/р Подготовка к домашнему сочинению на литературную и лингвистическую тему Развивающая речевая среда – это пространство культуры Обобщение изученного в первом полугодии Контрольная работа за первое полугодие (комплексная работа с текстами-миниатюрами) Анализ контрольной работы		

		«Диалог с текстом» Культура как совокупность текстов Р/р Классное сочинение на культурологическую тему (по упр.148) Русский язык помогает постигать другие Способы информационной переработки текстов Р/р Как подготовиться к сжатому изложению Р/р Сжатое изложение текста научного стиля Особенности аннотации Зачёт по теме «Способы информационной переработки текстов» Русский язык и литература как единое пространство культуры		

		Р/р Классное сочинение на литературную тему Русский язык и литература как единое пространство культуры Р/р Сжатое изложение с творческим заданием (по упр.221) Оцениваем результаты изучения раздела Обобщение изученного во втором полугодии Обобщение изученного во втором полугодии Контрольная работа по изученному материалу Анализ контрольной работы Р/р Контрольное сочинение на предложенную тему Р/р Контрольное сочинение на предложенную тему		

		Анализ контрольного сочинения Подведение итогов работы за год		
	Самостоятельный контроль знаний	**Тестовые задания по темам, интерактивные задания на платформах**.	**6 часов**	Платформы: Я класс Решу ВПР LearningApps
	Консультация	**Вопросы по теме**	**7 часа**	**Zoom**
	Итоговый контроль	**Контрольная работа в онлайн режиме**	**12 часов**	**Zoom**

Перечень методических, учебно - методических материалов, использованной литературы, материально – техническое обеспечение, в том числе применяемые при электронном обучении с использованием дистанционных образовательных технологий.

Литература для учителя

1. Б а х т и н М. М. Эстетика словесного творчества. — М.,2006.
2. Б е л ь ч и к о в Ю. А. Лексическая стилистика. — М., 2000.

3. Г а л ь п е р и н И. Р. Текст как объект лингвистического исследования. — М., 2010.
4. Г о л о в и н Б. Н. Основы культуры речи. — М., 2000.
5. Г о р б а ч е в и ч К. С. Нормы современного русского литературного языка. — М., 2010.
6. К о ж и н а М. Н. Стилистика русского языка. — М., 2010.
7. Ларин Б. А. Эстетика слова и язык писателя. — Л., 2010.
8. Лингвистические знания — основа умений и навыков / сост. Т. А. Злобина. — М., 2010.
9. Л о с е в а Л. М. Как строить текст. — М., 2010.
10. Л о т м а н Ю. М. Структура художественного текста. — М., 2000.
11. Л о т м а н Ю. М. Анализ поэтического текста. — Л., 2008.
12. М а к с и м о в Л. Ю. О языке и композиции художественного текста: Язык и композиция художественного текста / отв. ред. Л. Ю. Максимов. — М., 1983.
13. М о с к а л ь с к а я О. И. Грамматика текста. — М., 2010.
14. О д и н ц о в В. В. Стилистика текста. — М., 2010.
15. П л е н к и н Н. А. Стилистика русского языка в старших классах. — М., 2010.
16. Р а х м а н и н Л. В. Стилистика деловой речи и редактирование служебных документов. — М., 2000.
17. Р о з е н т а л ь Д. Э. Справочник по правописанию и литературной правке. — М., 2001.
18. Р о з е н т а л ь Д. Э., Д ж а н д ж а к о в а Е. В.,К а б а н о в а Н. П. Справочник по правописанию, произношению, литературному редактированию. — М., 2002.
19. С е н к е в и ч М. П. Литературное редактирование научных произведений. — М., 2000.
20. С и к о р с к и й Н. М. Теория и практика редактирования. — М., 2001.
21. С о л г а н и к Г. Я. Синтаксическая стилистика. — М., 2010.
22. Ц е й т л и н С. Н. Речевые ошибки и их предупреждение. — М., 2002.

Литература для учащихся:

1. Г о р б а ч е в и ч К. С. Русский язык: Прошлое. Настоящее. Будущее. — М., 2008.

3. Д е й к и н а А. Д. А. С. Пушкин на уроках русского языка. 10 класс. — М., 2010.
4. К о д у х о в В. И. Рассказы о синонимах. — М., 2008.
5. К р ы с и н Л. П. Жизнь слова. — М., 2000.
6. Р о з е н т а л ь Д. Э. А как лучше сказать? — М., 2008.
7. С е р г е е в В. Н. Словари — наши друзья и помощники. — М., 2000.
13. С к в о р ц о в Л. И. Правильно ли мы говорим по-русски? — М., 2010.
14. С о л г а н и к Г. Я. От слова к тексту. — М., 2010.

Словари

1. А л е к с а н д р о в а З. Е. Словарь синонимов русского языка. — М., 1999.
2. Ж у к о в А. В. Школьный лексико-фразеологический словарь русского языка. — М., 2010.
3. К р ы с и н Л. П. Школьный словарь иностранных слов. — М., 2010.
4. Л ь в о в В. В. Школьный орфоэпический словарь русского языка. — М., 2010.
5. Л ь в о в М. Р. Школьный словарь антонимов русского языка. — М., 2008.
6. Л а п а т у х и н М. С. и др. Школьный толковый словарь русского языка. — М., 2008.
7. Лексические трудности русского языка: словарь-справочник / А. А. Семенюк, И. Л. Городецкая, М. М. Матюшина и др. — М., 2000.
8. О ж е г о в С. И., Ш в е д о в а Н. Ю. Толковый словарь русского языка. — М., 2010.
9. П а н о в Б. Т., Т е к у ч е в А. В. Школьный грамматико-орфографический словарь русского языка. — М., 2010.
10. Правила русской орфографии и пунктуации. Полный академический справочник. — М., 2011.
11. Русский язык. Энциклопедия / под ред. Ю. Н. Караулова. — М., 1997.
12. С а я х о в а Л. Г., Х а с а н о в а Д. М., М о р к о в к и н В. В. Тематический словарь русского языка. — М., 200013. С к в о р ц о в Л. И. Школьный словарь по культуре русской речи. — М., 2010.
14. Словарь синонимов русского языка: в 2 т. — М., 2001—2002.
15. Трудности словоупотребления и варианты норм русского литературного языка. — М.—Л., 2001.
16. У ш а к о в Д. Н. Орфографический словарь. — М., 2013.
17. Энциклопедический словарь юного филолога (языкознание) / сост. М. В. Панов. — М., 2005.
18. Энциклопедический словарь юного лингвиста. — М., 2006.

Рекомендуемые информационные ресурсы в Интернете:

1. http://www.drofa.ru - сайт издательства «Дрофа».
2. http://www.philology.ru - «Филологический портал».
3. http: //www. gramma.ru - сайт «Культура письменной речи».
4. http://www.wikipedia.org - универсальная энциклопедия «Википедия».
5. http://www.krugosvet.ru - универсальная энциклопедия «Кругосвет».
6. http://www.rubricon.com - энциклопедия «Рубрикон».
7. http://www.slovari.ru - сайт «Русские словари» (толковые словари, орфографический словарь, словари иностранных слов).
8. http://www.gramota.ru - «Грамота. ру» (справочно-информационный портал «Русский язык»).
9. http://www.rusword.com.ua - сайт по русской филологии «Мир русского слова».
10. http://www.about-russian-language.com - сайт по культуре речи. http://www.languages-study.com/russian.html - база знаний по русскому языку (бесплатная справочная служба по русскому языку).
11. http://www.etymolo.ruslang.ru - этимология и история слов русского языка (сайт Российской академии наук, Института русского языка имени В. В. Виноградова).
12. http://www.orfografus.ru - видеоуроки русского языка.
13. http://www.wordsland.ru - сайт «Страна слов. Магия языка» (изучение русского языка в игровой форме).
14. http://www.school-collection.edu.ru - единая коллекция цифровых образовательных ресурсов.
15. http://www.urokirus.com - уроки русского языка онлайн (история языка, интересные статьи по филологии, словари, тестирование).

- Платформа Якласс
- Платформа РЭШ
- Платформа Гугл.класс
- Платформа Учи.ру
- Zoom

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение

Средняя общеобразовательная школа № 386
Кировского района Санкт-Петербурга

«Принято» **Протокол № 1 педсовета от** **27.08.2020**	**«Утверждаю»** **Приказ от 27.08.2020№ 51.7** **Директор ГБОУ СОШ №386**

Рабочая программа
учебного предмета «Русский язык»
для 10а класса
(углубленный уровень)

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Владелец: Семенова Светлана Ивановна
Действителен с 15.04.2020 по 15.04.2021

Учитель русского языка и литературы Василевская А.А.
Срок реализации 2020-2021 учебный год

Санкт-Петербург
2020 год

Раздел I. Пояснительная записка

Программа по предмету «Русский язык» для 10 класса составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (ФГОС ООО). Рабочая программа составлена на основе:

Данная рабочая программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования с изменениями и дополнениями.
2. Рабочая программа к УМК Т. М. Пахновой «Русский язык» для 10 классов. Углубленный уровень. *Автор программы Т. М. Пахнова* – М.: Дрофа, 2019
3. Федеральный перечень учебников, рекомендованных к использованию в образовательной программе в образовательном учреждении.
4. Приказ об утверждении примерного учебного плана для общеобразовательных организаций Санкт-Петербурга
5. Методические рекомендации СПБ АППО по организации учебного процесса в общеобразовательных учреждениях Санкт-Петербурга в 2020 – 2021 учебном году.
6. Основная образовательная программа основного общего образования ГБОУ СОШ №386 г. Санкт-Петербург.
7. Учебный план ГБОУ СОШ №386 на 2020 – 2021 учебный год
8. Положение о структуре, порядке разработки и утверждения рабочих программ учебных курсов, предметов, дисциплин в ГБОУ СОШ №386 г. Санкт-Петербург.
9. Требованиями к результатам освоения основной образовательной программы (личностным, метапредметным, предметным). Основными подходами к развитию и формированию универсальных учебных действий (УУД) для основного общего образования.

В ней соблюдается преемственность с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, учитываются возрастные и психологические особенности школьников, обучающихся на ступени основного общего образования, учитываются межпредметные связи.

Сведения об авторской программе

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС основного общего образования **(базовый +углубленный уровень)** и обеспечена:

УМК автор *Пахнова Т.М.*

- Русский язык. Базовый уровень. 10 класс: учебник / Т.М. Пахнова. – М.: Дрофа, 2019
- Пахнова, Т. М. Методическое пособие к учебникам Т. М. Пахновой «Русский язык. Углубленный уровень». 10—11 кл. / Т. М. Пахнова. — М.: Дрофа, 2019. — 104

Данная рабочая программа предназначена для реализации в 2020 – 2021 учебном году в ГБОУ СОШ №386 в 10-х классах предполагает изучение русского языка на углубленном уровне в объеме 102 часов.

Программа может быть реализована с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

При реализации программы может применяться форма организации образовательной деятельности, основанная на модульном принципе представления содержания образовательной программы.

При реализации программы с применением исключительно электронного обучения, дистанционных образовательных технологий должны быть созданы условия для функционирования электронной информационно-образовательной среды, включающей в себя

- электронные информационные ресурсы: учебники, методические материалы и т.д. в электронном виде
- электронные образовательные ресурсы: перечисление платформ
- совокупность информационных технологий, телекоммуникационных технологий, соответствующих технологических средств и обеспечивающей освоение обучающимися образовательных программ в полном объеме независимо от места нахождения обучающихся: перечисление технологий и мессенджеров: Zoom, скайп, вотсап и т.д.

Раздел II. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Требования ФГОС к результатам изучения предмета «Русский язык»
к окончанию 10 класса

Планируемые результаты изучения русского языка *за курс 10 класса*

Личностными результатами освоения выпускниками средней (полной) общей школы программы по русскому языку на базовом уровне являются:

- воспитание бережного отношения к слову, чувства ответственности за сохранение традиций в области культуры речи;
- формирование убеждения в том, что именно овладение языком открывает надежный путь для того, чтобы стать языковой личностью, для самореализации, для достижения
- успехов в разных областях деятельности;
- понимание, что любовь к родному языку развивается постепенно, и в старших классах, когда на основе работы с текстом, на основе внимания к тому, как живет слово в «безукоризненных образцах», появляется возможность осознать красоту и гармонию языковой системы, взаимосвязи и взаимообусловленности языковых уровней и прийти к убеждению, что, изучая язык, совершенствуя свою речь, ученик проходит сложный, очень важный и во многом радостный путь самопознания, открывая в себе способности к творчеству; осознание взаимосвязи таких понятий, как «язык» и «речь», «язык» и «культура», «любовь к родному языку» и «любовь к Родине»;
- формирование убеждения в необходимости постоянно совершенствовать свою речь, умение общаться;
- осознание эстетической ценности русского языка, потребности бережно относиться к слову, необходимости постоянно обращаться к словарям, к чтению (перечитыванию) «безукоризненных образцов» русской классической литературы;
- опора при изучении родного языка не только на знания, на теорию, но и на чувство слова, на языковую интуицию, а для развития чувства языка — особенно внимательное отношение к такому виду речевой деятельности, как чтение; понимание того, что родному языку мы учимся всю жизнь, что это надежный путь познания окружающего

нас мира и, главное, это путь самопознания, духовно-нравственного совершенствования, это тот путь, который помогает нам стать языковой личностью;

- осознание того, что успешное овладение родным языком открывает путь к достижению успехов во всех сферах учебной и профессиональной деятельности

Достижение такого результата, как формирование языковой личности, возможно только на основе осуществления метапредметной роли курса «Русский язык и литература. Русский язык».

Метапредметными результатами изучения курса «Русский язык» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей;
- самостоятельно анализировать условия и пути достижения цели;
- самостоятельно составлять план решения учебной проблемы;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Средством формирования регулятивных УУД служат технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

Познавательные УУД:

- самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух;
- пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;
- извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
- владеть различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);
- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно;

- пользоваться словарями, справочниками;
- осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- овладение логическими действиями сравнения, синтеза, обобщения, классификации: а) сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие; б) группировать предметы, объекты на основе существенных признаков;
- активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- ориентировка в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела;
- формулирование ответов на вопросы учителя.
- нахождение нужной информации в учебнике.
- подробное пересказывание прочитанного или прослушанного.

Средством развития познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат; технология продуктивного чтения.

Коммуникативные УУД:

- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы;
- уметь договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- уметь задавать вопросы необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- осознавать важность коммуникативных умений в жизни человека;

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; создавать тексты различного типа, стиля, жанра;
- оценивать и редактировать устное и письменное речевое высказывание;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи, различными видами монолога и диалога;
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- задавать вопросы;
- готовность слушать собеседника и вести диалог;
- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами;
- осознано строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации: а) участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях; б) отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу; в) соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить.
- участвовать в работе пары.

Достижение такого результата, как формирование языковой личности, возможно только на основе осуществления **метапредметной** роли курса «Достижение такого результата, как формирование языковой личности, возможно только на основе осуществления **метапредметной** роли курса «Русский язык».

Предметными результатами освоения выпускниками средней (полной) общей школы программы по русскому языку на базовом уровне являются умения и навыки:

определять тему, основные мысли текста;

- объяснять смысл названия (подбирать свои варианты названия);
- находить ключевые слова в тексте;
- определять стиль текста, тип речи;

- находить в тексте языковые средства, характерные для художественного, публицистического, научного, делового, разговорного стиля;
- определять способ связи между предложениями в тексте;
- находить в тексте языковые средства (лексические и грамматические), с помощью которых осуществляется связь между предложениями, абзацами;
- производить лексический разбор текста (уточнение значения слов; подбор синонимов, антонимов; внимание к словам, имеющим стилистическую окраску; наблюдение над
- использованием лексического повтора; выявление архаизмов, историзмов, неологизмов и др.);
- производить комплексный анализ текста, включающий элементы лингвистического (лингвостилистического) анализа, филологического (литературоведческого) анализа,
- речеведческий анализ, а также выполнение заданий, связанных с разными видами разбора слова, словосочетания, предложения;
- объяснять орфограммы и знаки препинания;
- владеть выразительным чтением текста как искусством звучащего слова: уметь выбирать тон, темп чтения, принимая во внимание содержание текста, его языковые особенности; определять, где нужны логические ударения, паузы —короткие и более продолжительные.

Раздел III. Характеристика класса, виду уроков, применяемые технологии

	10а
Характеристика класса	Уровень работоспособности выше среднего. Хорошая организованность большей части класса.

	Развит письменный тип памяти. Внимание прерывистое. Восприятие развито хорошо. Средний темп мыслительной деятельность. Выполнение домашних заданий 70% класса. 30% класса имеют низкую успеваемость по предмету. Особое внимание по уровню усвоения материала и систематическому выполнению заданий требуют ученики: Семенов, Востриков, Волкова, Октябрев, Анисимов, Серкина, Самедов, Лукина, Быков, Гришенков. Высокие показатели успеваемость показывает Левина, Жуйкова, Матезиус.
Виды уроков	Урок развивающего контроля. Урок-исследование.

	Комбинированный урок. Творческий отчет. Смотр знаний
Технологии	Развитие критического мышления. Лекционно-семинарская система, потрфолио, решения исследовательских задач ИКТ, игровые дифференцированного обучения

Раздел IV. Содержание тем учебного курса

ОСОБЕННОСТИ КУРСА РУССКОГО ЯЗЫКА В СТАРШИХ КЛАССАХ

Старшие классы — важное звено в системе непрерывного образования. Язык и речь. Речевая среда. Языковая личность. Универсальные учебные действия (УУД). Метапредметная роль курса «Русский язык и литература. Русский язык». Единая образовательная область «Филология». Филология как служба понимания. Этика филологии.

Язык помогает мне стать личностью

ИЗУЧЕНИЕ ЯЗЫКА ПРОЦЕСС ВОСПИТАНИЯ И САМОВОСПИТАНИЯ

Что значит быть языковой личностью. Умение общаться. Основные виды речевой деятельности. Связь понятий «любовь к языку» и «любовь к Родине». Высказывания писателей о русском языке. Русский язык как средство духовного становления личности. «Творческий текст — свободное откровение личности». Эстетическая функция языка. Изобразительно-выразительные средства. Роль памяти. Сочинение — это тоже текст. Умение самостоятельно сформулировать тему сочинения. Качества хорошей речи. Редактирование текста. Самооценка (взаимооценка) текстов сочинений.

МОЕ ОСОБОЕ МНЕНИЕ (ДУМАЕМ, АНАЛИЗИРУЕМ, ОБСУЖДАЕМ, СПОРИМ, ДОКАЗЫВАЕМ)

Язык и речь как каналы для передачи информации. Ресурсы Интернета. Общение с компьютером и диалог с книгой. Интернет-пространство. «Компьютерный разум» и особенности человеческого мышления. Роль интуиции, ассоциаций. Отношение к чтению в современном мире.

ОЦЕНИВАЕМ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ РАЗДЕЛА (ПОДВЕДЕМ ИТОГИ)

Самоконтроль в речевой деятельности как средство формирования языковой личности. Развитие умения оценить результаты изучения раздела «Язык помогает мне стать личностью» на основе обсуждения вопросов, выполнения заданий учебника. Планирование предстоящей деятельности, связанной с потребностью научиться универсальным учебным действиям (личностным, познавательным, коммуникативным, регулятивным). Анализ памятки «Как самостоятельно сформулировать тему сочинения (доклада, исследо- вательского проекта, выступления, реферата)».

В пространстве текста

ТЕКСТ «СЛОВЕСНАЯ ТКАНЬ»

Текст как речевое произведение, как результат речевой деятельности. Основные признаки текста. Понимание текста — процесс творческий. Тема, основная мысль. Ключевые слова. Микротема. Абзац. Роль первого предложения (зачина) в тексте. Замысел автора. Лексические, грамматические, интонационные средства выражения отношения, оценки. Интонация текста. Выразительное чтение текста как ис- кусство звучащего слова. Перифразы и их роль в тексте. Анализ памятки «Средства связи между предложениями в тексте».

ЛЕКСИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА СВЯЗИ В ТЕКСТЕ. СЛОВО В СЛОВАРЕ И СЛОВО В ТЕКСТЕ

Лексические повторы. Однотематическая лексика. Синонимы. Антонимы. Контекстуальные (текстовые, контекстные) синонимы и антонимы. Слово и контекст. Оценочная лексика. Лексический разбор как часть комплексной работы с текстом. Взаимодействие слова и текста. Работа со словарями. Самостоятельный отбор материала для лексического разбора. Самостоятельная формулировка заданий, связанных с изучением лексики и фразеологии. Анализ памяток «Примерный план лексического разбора слова», «Как произвести лексический разбор текста» и образцов разбора.

ГОТОВИМСЯ К УРОКАМ СЕМИНАРАМ И УРОКАМ ЗАЧЕТАМ

Самостоятельный выбор темы научного сообщения для уроков-семинаров, а также для конференции, для исследовательских проектов. Отбор материалов для презентаций. Особенности научного стиля. Текст-рассуждение.

РОЛЬ ПЕРВОГО ПРЕДЛОЖЕНИЯ (ЗАЧИНА) В ТЕКСТЕ

Особенности зачина в тексте-рассуждении. Роль двусоставных предложений, в которых ставится тире между подлежащим и сказуемым. Синтаксические особенности предложений, с помощью которых формулируется тезис.

Использование в качестве зачинов (начала текста или абзаца): а) вопросительных предложений; б) конструкций, включающих цитирование; в) назывных предложений; г) сложноподчиненных предложений с придаточными обстоятельственными, когда придаточное предшествует главному (обычно с союзами когда, если, чтобы...) Анализ текстов-образцов. Отбор материала для памятки «Как начать текст».

В ТВОРЧЕСКОЙ ЛАБОРАТОРИИ

Анализ высказываний писателей (отрывков из писем, дневников, из записных книжек), о «тайнах творчества», об особенностях работы над словом, о «муках слова» и о радости творчества, о роли образцов... Самостоятельный отбор материалов (из текстов упражнений, из книг, сборников афоризмов...), которые соотносятся с названием раздела. Использование ресурсов Интернета.

ТЕКСТ И РЕЧЕВАЯ СРЕДА

Развивающая речевая среда как пространство культуры. Чтение — это общение с «целебными источниками нашего русского языка». Текст как средство создания развивающей, обучающей речевой среды. Эстетическое воздействие текстов. Урок русского языка как речевое произведение. Развивающий потенциал урока. Критерии отбора текстов. Выразительное чтение как искусство звучащего слова. Роль речевой среды в формировании языковой личности.

РЕЧЕВАЯ СРЕДА И ЗВУЧАЩАЯ РЕЧЬ

Роль звучащей речи как средства создания развивающей речевой среды. Интонационные особенности русского языка. Слово голос в словаре и в художественном тексте. Ин- тонация как одно из средств выразительности русской речи. Роль выразительного чтения. Звуковые средства выразительности. Интонация. Голос.

Благозвучие. Аллитерация. Ассонанс.

Интонация и ритмико-мелодическая сторона речи. Роль интонации как средства выражения синтаксических значений и эмоционально-экспрессивной окраски. Выражение через интонацию субъективного отношения, эмоциональной оценки. Тембр. Тон. Пауза. Логическое ударение и порядок слов в предложении. Ключевые слова в тексте.

ОСОБЕННОСТИ ПОЭТИЧЕСКОГО ТЕКСТА

Понимание поэтического текста как творчество. Филологическое понимание текста. «Метод медленного чтения». Анализ поэтического текста — путь к постижению авторского замысла. «В поэзии язык раскрывает все свои возможности» (Ю. Лотман). «Поэзия — один из могучих двигателей в развитии языка» (Б. Томашевский). Анализ памятки «Средства художественной изобразительности».

РАЗВИВАЮЩАЯ РЕЧЕВАЯ СРЕДА ЭТО ПРОСТРАНСТВО КУЛЬТУРЫ

Комплексная работа с текстами, содержание которых создает условия для погружения в развивающую речевую среду как в пространство культуры. Возможность охарактеризовать эту речевую среду с помощью слов эстетическая, духовная, воспитывающая, языковая, культурная, социальная, интеллигентная, обучающая. Наблюдения над ключевыми словами, которые объединяют разные тексты как единое пространство: культура, нравственность, совесть, интеллигентность, память, личность, речевая среда

ОБОБЩИМ ИЗУЧЕННОЕ. ГОТОВИМСЯ К УРОКАМ СЕМИНАРАМ

Формирование универсальных учебных действий: обобщать, систематизировать, сопоставлять, сравнивать, делать выводы, формулировать тезис, логически выстраивать систему доказательств. Интерпретация сведений, полученных из разных источников информации. Планирование деятельности по подготовке научных сообщений на уроках-семинарах.

«ДИАЛОГ С ТЕКСТОМ»

«Метод медленного чтения». Филологическое понимание текста. Роль языковой интуиции. «Диалог с текстом» — это прежде всего диалог читателя с самим собой.

КУЛЬТУРА КАК СОВОКУПНОСТЬ ТЕКСТОВ

Особенности русской национальной культуры. Связь языка, литературы, живописи, музыки, архитектуры («Музы ходят хороводом» Ю. Лотман). Изучение языка и приобщение к культуре. Развитие языковой личности в процессе анализа текстов о культуре. Приобщение к культуре — средство духовно-нравственного совершенствования. Язык как отражение национально-самобытной культуры.

РУССКИЙ ЯЗЫК ПОМОГАЕТ ПОСТИГАТЬ ДРУГИЕ НАУКИ

Метапредметная роль уроков русского языка. Формирование УУД (личностных, познавательных, коммуникативных, регулятивных). Комплексная работа с текстами как средство получения знаний, информации о науках.

В ТВОРЧЕСКОЙ ЛАБОРАТОРИИ

Анализ высказываний А. П. Чехова о том, что помогает овладеть языком, хорошей речью, научиться писать. Роль чтения. Необходимость редактирования, кропотливой работы над черновиком.

СПОСОБЫ ИНФОРМАЦИОННОЙ ПЕРЕРАБОТКИ ТЕКСТОВ

Конспект. Тезисы. План текста, сравнение разных вариантов плана текста. Использование частичного цитирования при составлении плана. Культуроведческое комментирование текста. Роль словарей, справочников. Ключевые

слова. Подготовка реферата на основе информационной переработки текстов. Пересказ текста. Изложение (подробное, сжатое, выборочное). Роль информационной переработки текстов в процессе работы над исследовательским проектом.

СЖАТОЕ ИЗЛОЖЕНИЕ. ОСОБЕННОСТИ АННОТАЦИИ

Приемы сжатия текста. Выбор вариантов сжатия текста на основе анализа образцов. Роль частичного цитирования. Использование элементов сжатия анализируемого

текста при написании рецензии. Роль синтаксиса в процессе преобразований исходного текста. Использование синонимичных конструкций. Редактирование текста.

РУССКИЙ ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА КАК ЕДИНОЕ ПРОСТРАНСТВО КУЛЬТУРЫ

Слово — «первоэлемент литературы». Культура чтения. Любовь к слову, интерес к изучения языка — это то, что помогает стать талантливым читателем. Духовное становление личности. Работа памяти и ее влияние на деятельность речетворческой системы. Память как важная «часть текстообразующего механизма» (Ю. Лотман). Роль текстов — «безукоризненных образцов» (Л. Щерба) как средства создания развивающей речевой среды. Развивающая речевая среда как пространство культуры. Русская художественная литература — вершина национального языка. Язык писателей — источник развития языка. Чтение как сотворчество. Творческое отношение к родному языку.

ОЦЕНИВАЕМ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ РАЗДЕЛА (ПОДВЕДЕМ ИТОГИ)

Оценка в процессе анализа творческих, исследовательских работ, оценка текстов с точки зрения их соответствия теме высказывания, использования лексических и грамматических средств связи между предложениями, наличия информативности, завершенности. Роль самоконтроля в процессе развития самостоятельности при выборе тем для сочинения, для участия в конференциях, уроках-семинарах, при отборе материалов для исследовательских проектов.

ГОТОВИМСЯ К ЭКЗАМЕНАМ

Анализ разных источников информации. Культура восприятия текста. Разные виды чтения. «Диалог с текстом». Подготовка к сочинению-отклику на предлагаемый текст в процессе выполнения заданий с выбором ответа и с кратким ответом. Сочинение-отклик как «текст о тексте». Анализ изобразительно-выразительных средств. Особенности текста-рассуждения. Роль «фоновых знаний», полученных в результате обучения, чтения книг, изучения культуры, анализа собственного жизненного опыта. Редактирование черновика. Качество хорошего текста (соответствие теме, проблеме; связность, цельность, единство, завершенность, информативность, логичность). Ключевые слова в тексте.

МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ САМОПРОВЕРКИ. ОТ КОМПЛЕКСНОЙ РАБОТЫ С ТЕКСТОМ К СОЧИНЕНИЮ И ИЗЛОЖЕНИЮ

Деятельность по самопроверке в системе формирования УУД. Выполнение заданий с выбором ответа, с краткими и развернутыми ответами. Сочинение-отклик — это «текст о тексте», созданный на основе разных источников информации. «Диалог с текстом». «Метод медленного чтения». Изложение. Сжатое изложение как часть сочинения. Планирование учебных действий, когда есть возможность выбора. Самооценка (взаимооценка). Подведение итогов. Осознание целостности, взаимосвязи всех разделов учебника.

Учебно-тематический план

№	Название темы	Количество часов	Р.Р.	Контроль
1	Введение	2		
2	Повторение изученного в V- IX классах	7		2
3	Язык помогает мне стать личностью	12	2	1
4	В пространстве текста	81	15	10
	Всего	***102***	***17***	***13***

Система оценки включает процедуры внутренней и внешней оценки

Внутренняя оценка включает:

1. Стартовая диагностика проводится с целью фиксации уровня подготовки по русскому языку и для оценки сформированности познавательных метапредметных умений, владение которыми является необходимым условием для продолжения обучения в основной школе.

Формы: тест, самостоятельная работа, проверочная работа, контрольное списывание с дополнительным грамматическим заданием.

Задания стартовой диагностики проверяют уровень сформированности у учащихся учебно-языковых, речевых и правописных умений и навыков, необходимых для того, чтобы правильно, точно и выразительно говорить, читать и писать на родном языке.

2. Текущая и тематическая оценка проводится с целью фиксации уровня усвоения учебного материала по русскому языку или литературе и для оценки сформированности познавательных метапредметных умений.

Формы: самостоятельная работа, лабораторная работа, практикум, контрольная работа, проект.

3. Внутришкольный мониторинг образовательных достижений оценки качества:

– диагностирует состояние учебно-воспитательного процесса, выявляет отклонения от запрограммированного результата (стандарта образования) образовательной организации, создает обстановку заинтересованности, доверия и совместного творчества: учитель – ученик, руководитель – учитель;

– формирует у учащихся положительное отношение к учебной деятельности, навыков самостоятельного учебного труда;

– повышает ответственность учителей за результативность работы;

– является эффективным инструментом управленческой деятельности.

4. Промежуточная аттестация обучающихся проводится в форме итогового контроля в переводных классах всех ступеней обучения, тематического контроля, проводимого как учителями, так и администрацией, административного контроля.

Формы:

– итоговая контрольная работа;

– переводные письменные и устные экзамены;

– собеседование;

– итоговый опрос;

– тестирование;

– защита рефератов и творческих работ;

– защита проектов и другие формы.

К внешним процедурам оценивания относятся:

– государственная итоговая аттестация,

– независимая оценка качества образования и мониторинговые исследования муниципального, регионального и федерального уровней.

В соответствии с ФГОС ООО система оценки образовательной организации реализует системно-деятельностный, уровневый и комплексный подходы к оценке образовательных достижений.

Комплексный подход к оценке образовательных достижений реализуется путём:

– оценки трёх групп результатов: предметных, личностных, метапредметных (регулятивных, коммуникативных и познавательных универсальных учебных действий);

– использование комплекса оценочных процедур (стартовой, текущей, тематической, промежуточной) как основы для оценки динамики индивидуальных образовательных достижений (индивидуального прогресса) и для итоговой оценки;

– использования контекстной информации (об особенностях обучающихся, условиях и процессе обучения и др.) для интерпретации полученных результатов в целях управления качеством образования;

– использования разнообразных методов и форм оценки, взаимно дополняющих друг друга (стандартизированных устных и письменных работ, проектов, практических работ, самооценки, наблюдения и др.);

– целесообразно в обеспечении комплексности подхода к оценке образовательных достижений обучающихся использование материалов портфолио.

Основной процедурой итоговой оценки достижения метапредметных результатов является защита итогового *индивидуального проекта*.

Итоговой проект представляет собой учебный проект, выполняемый обучающимся в рамках одного или нескольких учебных предметов с целью продемонстрировать свои достижения в самостоятельном освоении содержания избранных областей знаний и/или видов деятельности и способность проектировать и осуществлять целесообразную и результативную деятельность (учебно-познавательную, конструкторскую, социальную, художественно-творческую, иную).

Результатом (продуктом) проектной деятельности может быть любая из следующих работ:

а) письменная работа (эссе, реферат, аналитические материалы, обзорные материалы, отчёты о проведённых исследованиях, стендовый доклад и др.);

б) художественная творческая работа (в области литературы, музыки, изобразительного искусства, экранных искусств), представленная в виде прозаического или стихотворного произведения, инсценировки, художественной декламации, исполнения музыкального произведения, компьютерной анимации и др.;

в) материальный объект, макет, иное конструкторское изделие;

г) отчётные материалы по социальному проекту, которые могут включать как тексты, так и мультимедийные продукты.

Оценка метапредметных результатов

– способность и готовность к освоению систематических знаний, их самостоятельному пополнению, переносу и интеграции;
– способность к сотрудничеству и коммуникации;
– способность к решению личностно и социально значимых проблем и воплощению найденных решений в практику;
– способность и готовность к использованию ИКТ в целях обучения и развития;
– способность к самоорганизации, саморегуляции и рефлексии.

1. Критерии и нормы оценки результатов:

Оценка устных ответов.

При оценке устных ответов учитель руководствуется следующими основными критериями в пределах программы данного класса:
знание текста и понимание идейно-художественного содержания изученного произведения;
умение объяснить взаимосвязь событий, характер и поступки героев;
понимание роли художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания изученного произведения;
знание теоретико-литературных понятий и умение пользоваться этими знаниями при анализе произведений, изучаемых в классе и прочитанных самостоятельно;
умение анализировать художественное произведение в соответствии с ведущими идеями эпохи;
уметь владеть монологической литературной речью, логически и последовательно отвечать на поставленный вопрос, бегло, правильно и выразительно читать художественный текст.

При оценке устных ответов по литературе могут быть следующие критерии:

Отметка «5»: ответ обнаруживает прочные знания и глубокое понимание текста изучаемого произведения; умение объяснить взаимосвязь событий, характер и поступки героев, роль художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения; привлекать текст для аргументации своих выводов; раскрывать связь произведения с эпохой; свободно владеть монологической речью.

Отметка «4»: ставится за ответ, который показывает прочное знание и достаточно глубокое понимание текста изучаемого произведения; за умение объяснить взаимосвязь событий, характеры и поступки героев и роль основных художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения; умение привлекать текст произведения для обоснования своих выводов; хорошо владеть монологической литературной речью; однако допускают 2-3 неточности в ответе.

Отметка «3»: оценивается ответ, свидетельствующий в основном знание и понимание текста изучаемого произведения, умение объяснять взаимосвязь основных средств в раскрытии идейно-художественного содержания произведения, но недостаточное умение пользоваться этими знаниями при анализе произведения. Допускается несколько ошибок в содержании ответа, недостаточно свободное владение монологической речью, ряд недостатков в композиции и языке ответа, несоответствие уровня чтения установленным нормам для данного класса.

Отметка «2»: ответ обнаруживает незнание существенных вопросов содержания произведения; неумение объяснить поведение и характеры основных героев и роль важнейших художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения, слабое владение монологической речью и техникой чтения, бедность выразительных средств языка.

Оценка сочинений и диктантов.

Сочинение – основная форма проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

С помощью сочинений проверяются:

а) умение раскрыть тему;

б) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания;

в) соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая – за грамотность, т.е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе отметки считаются отметками по литературе.

Содержание сочинения оценивается по следующим критериям:

соответствие работы ученика теме и основной мысли;

полнота раскрытия темы;

правильность фактического материала;

последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений учитывается:

разнообразие словаря и грамматического строя речи;

Примечание. 1. При оценке сочинения необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую отметку за сочинение на один балл.

2. Первая отметка (за содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.

3. На оценку сочинения распространяются положения об однотипных и негрубых ошибках, а также о сделанных учеником исправлениях.

3. Оценка тестовых работ.

При проведении тестовых работ по литературе критерии оценок следующие:

«5» - 70 – 100 %;

«4» - 60 – 69 %;

«3» - 40 – 59 %;

«2»- менее 30

Календарно – тематическое планирование уроков русского языка в 10 классе

№	Тема урока	Часы	Дата	Домашнее задание
	Введение 2 ч			
1	Особенности курса русского языка в старших классах	1		

2	Особенности курса русского языка в старших классах	1		
Повторение изученного в V- IX классах 7 ч				
3	Основные правила русской орфографии	1		
4	Основные правила русской орфографии	1		
5	Диагностическая самостоятельная работа	1		
6	Основные правила русской орфографии	1		
7	Синтаксис и пунктуация простого предложения	1		
8	Синтаксис и пунктуация сложного предложения	1		
9	Контрольный диктант по теме «Повторение изученного в 5-9 классах» с грамматическим заданием	1		
Язык помогает мне стать личностью 12 ч				
10	Изучение русского языка – процесс воспитания и самовоспитания	1		
11	Сложные случаи орфографии русского языка	1		
12	Изучение русского языка – процесс воспитания и самовоспитания	1		
13	Изучение русского языка – процесс воспитания и самовоспитания	1		
14	Сложные случаи правописания приставок	1		
15	Моё особое мнение (думаем, анализируем, обсуждаем, доказываем, спорим)	1		
16	Моё особое мнение (думаем, анализируем, обсуждаем, доказываем, спорим)	1		
17	Сочинение — это тоже текст.	1		
18	Оцениваем результаты изучения раздела	1		

19	Р/р Классное сочинение-рассуждение по предложенному тексту	1		
20	Р/р Классное сочинение-рассуждение по предложенному тексту	1		
21	Анализ классного сочинения	1		
В пространстве текста 81 ч				
22	Текст – «словесная ткань»	1		
23	Текст – «словесная ткань»	1		
24	Текст – «словесная ткань»	1		
25	Текст – «словесная ткань»	1		
26	Лексические средства связи в тексте	1		
27	Лексические средства связи в тексте	1		
28	Лексические средства связи в тексте	1		
29	Лексические средства связи в тексте	1		
30	Слово в словаре и в тексте	1		
31	Слово в словаре и в тексте	1		
32	Готовимся к урокам-семинарам и урокам-зачётам	1		
33	Готовимся к урокам-семинарам и урокам-зачётам	1		
34	В пространстве текста	1		
35	В пространстве текста	1		
36	Р/р Роль первого предложения (зачина) в тексте.	1		
37	Р/р Роль первого предложения (зачина) в тексте.	1		
38	Текст и речевая среда	1		
39	Текст и речевая среда	1		
40	Текст и речевая среда	1		
41	Речевая среда и звучащая речь	1		
42	Звуковые средства выразительности. Интонация. Голос.	1		
43	Звуковые средства выразительности. Интонация. Голос.	1		

44	Особенности поэтического текста	1		
45	Средства художественной изобразительности	1		
46	Р/р Подготовка к домашнему сочинению на литературную и лингвистическую тему	1		
47	Развивающая речевая среда – это пространство культуры	1		
48	Обобщение изученного	1		
49	Обобщение изученного	1		
50	Обобщение изученного	1		
51	Контрольная работа	1		
52	Анализ контрольной работы	1		
53	«Диалог с текстом»	1		
54	«Диалог с текстом»	1		
55	Культура как совокупность текстов	1		
56	Культура как совокупность текстов	1		
57	Культура как совокупность текстов	1		
58	Р/р Классное сочинение на культурологическую тему	1		
59	Р/р Классное сочинение на культурологическую тему	1		
60	Русский язык помогает постигать другие науки	1		
61	Русский язык помогает постигать другие науки	1		
62	Выполнение заданий в формате ЕГЭ	1		
63	Выполнение заданий в формате ЕГЭ	1		
64	Выполнение заданий в формате ЕГЭ	1		
65	Способы информационной переработки текстов	1		
66	Способы информационной переработки текстов	1		
67	Способы информационной переработки текстов	1		
68	Р/р Как подготовиться к сжатому изложению	1		

69	Р/р Как подготовиться к сжатому изложению	1		
70	Р/р Сжатое изложение текста научного стиля	1		
71	Р/р Сжатое изложение текста научного стиля	1		
72	Анализ изложения	1		
73	Особенности аннотации	1		
74	Зачёт по теме «Способы информационной переработки текстов»	1		
75	Русский язык и литература как единое пространство культуры	1		
76	Русский язык и литература как единое пространство культуры	1		
77	Русский язык и литература как единое пространство культуры	1		
78	Р/р Классное сочинение на литературную тему	1		
79	Р/р Классное сочинение на литературную тему	1		
80	Анализ сочинения	1		
81	Русский язык и литература как единое пространство культуры	1		
82	Р/р Сжатое изложение с творческим заданием	1		
83	Р/р Сжатое изложение с творческим заданием	1		
84	Анализ изложения	1		
85	Оцениваем результаты изучения раздела	1		
86	Обобщение изученного во втором полугодии	1		
87	Выполнение заданий в формате ЕГЭ	1		
88	Выполнение заданий в формате ЕГЭ	1		
89	Выполнение заданий в формате ЕГЭ	1		
90	Обобщение изученного во втором полугодии	1		
91	Контрольная работа по изученному материалу	1		
92	Анализ контрольной работы	1		
93	Повторение - основные правила орфографии русского языка	1		
94	Повторение - основные правила орфографии русского языка	1		
95	Повторение - основные правила пунктуации русского языка	1		

96	Выполнение заданий в формате ЕГЭ	1		
97	Выполнение заданий в формате ЕГЭ	1		
98	Выполнение заданий в формате ЕГЭ	1		
99	Р/р Контрольное сочинение на предложенную тему	1		
100	Р/р Контрольное сочинение на предложенную тему	1		
101	Анализ контрольного сочинения	1		
102	Подведение итогов работы за год	1		

2 вариант ПТП при электронном обучении

	Часть модуля	Краткое содержание	Количество часов	Используемые ресурсы
Модуль «_____Повторение изученного в V- IX классах _____» - ___7_часов				
1.	**Введение**	Режим изучения модуля, используемые электронные ресурсы, платформы, обзор тем теоретического материала.	**0,5 час**	**Zoom, ютуб**
	Теоретический материал	**Презентации, опорные конспекты, схемы, видеоуроки по темам:** Основные правила русской орфографии	**4 часа**	Образовательная платформа школы (облачный диск)

		Синтаксис и пунктуация простого предложения		
	Самостоятельный контроль знаний	**Тестовые задания по темам, интерактивные задания на платформах**.	**1 час**	Платформы: Я класс Решу ВПР LearningApps
	Консультация	**Вопросы по теме**	**0,5 часа**	**Zoom**
	Итоговый контроль	**Контрольная работа в онлайн режиме**	**1 часов**	**Zoom**

	Часть модуля	Краткое содержание	Количество часов	Используемые ресурсы
Модуль «_____Язык помогает мне стать личностью _____» - ___12_часов				
1.	**Введение**	Режим изучения модуля, используемые электронные ресурсы, платформы, обзор тем теоретического материала.	**0,5 час**	**Zoom, ютуб**

	Теоретический материал	**Презентации, опорные конспекты, схемы, видеоуроки по темам:** Изучение русского языка – процесс воспитания и самовоспитания Моё особое мнение (думаем, анализируем, обсуждаем, доказываем, спорим) Оцениваем результаты изучения раздела	**6 часа**	Образовательная платформа школы (облачный диск)
	Самостоятельный контроль знаний	**Тестовые задания по темам, интерактивные задания на платформах**.	**1 часов**	Платформы: Я класс Решу ВПР LearningApps
	Консультация	**Вопросы по теме**	**0,5 часа**	**Zoom**
	Итоговый контроль	**Контрольная работа в онлайн режиме**	**4 часов**	**Zoom**

	Часть модуля	Краткое содержание	Количество часов	Используемые ресурсы
Модуль «_____В пространстве текста _____» - ___81_час				
1.	**Введение**	Режим изучения модуля, используемые электронные ресурсы, платформы, обзор тем теоретического материала.	**2 час**	**Zoom, ютуб**
	Теоретический материал	**Презентации, опорные конспекты, схемы, видеоуроки по темам:** Текст – «словесная ткань» Лексические средства связи в тексте Слово в словаре и в тексте Готовимся к урокам-семинарам и урокам-зачётам В пространстве текста Р/р Роль первого предложения (зачина) в тексте.	**60 часа**	Образовательная платформа школы (облачный диск)

		Текст и речевая среда Речевая среда и звучащая речь Звуковые средства выразительности. Интонация. Голос. Особенности поэтического текста Средства художественной изобразительности Р/р Подготовка к домашнему сочинению на литературную и лингвистическую тему Развивающая речевая среда – это пространство культуры Обобщение изученного в первом полугодии Контрольная работа за первое полугодие (комплексная работа с текстами-миниатюрами) Анализ контрольной работы		

		«Диалог с текстом» Культура как совокупность текстов Р/р Классное сочинение на культурологическую тему (по упр.148) Русский язык помогает постигать другие Способы информационной переработки текстов Р/р Как подготовиться к сжатому изложению Р/р Сжатое изложение текста научного стиля Особенности аннотации Зачёт по теме «Способы информационной переработки текстов» Русский язык и литература как единое пространство культуры		

		Р/р Классное сочинение на литературную тему Русский язык и литература как единое пространство культуры Р/р Сжатое изложение с творческим заданием (по упр.221) Оцениваем результаты изучения раздела Обобщение изученного во втором полугодии Обобщение изученного во втором полугодии Контрольная работа по изученному материалу Анализ контрольной работы Р/р Контрольное сочинение на предложенную тему Р/р Контрольное сочинение на предложенную тему		

		Анализ контрольного сочинения Подведение итогов работы за год		
	Самостоятельный контроль знаний	**Тестовые задания по темам, интерактивные задания на платформах**.	**5 часов**	Платформы: Я класс Решу ВПР LearningApps
	Консультация	**Вопросы по теме**	**4 часа**	**Zoom**
	Итоговый контроль	**Контрольная работа в онлайн режиме**	**10 часов**	**Zoom**

Перечень методических, учебно - методических материалов, использованной литературы, материально – техническое обеспечение, в том числе применяемые при электронном обучении с использованием дистанционных образовательных технологий.

Литература для учителя

1. Б а х т и н М. М. Эстетика словесного творчества. — М.,2006.
2. Б е л ь ч и к о в Ю. А. Лексическая стилистика. — М., 2000.

3. Г а л ь п е р и н И. Р. Текст как объект лингвистического исследования. — М., 2010.
4. Г о л о в и н Б. Н. Основы культуры речи. — М., 2000.
5. Г о р б а ч е в и ч К. С. Нормы современного русского литературного языка. — М., 2010.
6. К о ж и н а М. Н. Стилистика русского языка. — М., 2010.
7. Ларин Б. А. Эстетика слова и язык писателя. — Л., 2010.
8. Лингвистические знания — основа умений и навыков / сост. Т. А. Злобина. — М., 2010.
9. Л о с е в а Л. М. Как строить текст. — М., 2010.
10. Л о т м а н Ю. М. Структура художественного текста. — М., 2000.
11. Л о т м а н Ю. М. Анализ поэтического текста. — Л., 2008.
12. М а к с и м о в Л. Ю. О языке и композиции художественного текста: Язык и композиция художественного текста / отв. ред. Л. Ю. Максимов. — М., 1983.
13. М о с к а л ь с к а я О. И. Грамматика текста. — М., 2010.
14. О д и н ц о в В. В. Стилистика текста. — М., 2010.
15. П л е н к и н Н. А. Стилистика русского языка в старших классах. — М., 2010.
16. Р а х м а н и н Л. В. Стилистика деловой речи и редактирование служебных документов. — М., 2000.
17. Р о з е н т а л ь Д. Э. Справочник по правописанию и литературной правке. — М., 2001.
18. Р о з е н т а л ь Д. Э., Д ж а н д ж а к о в а Е. В.,К а б а н о в а Н. П. Справочник по правописанию, произношению, литературному редактированию. — М., 2002.
19. С е н к е в и ч М. П. Литературное редактирование научных произведений. — М., 2000.
20. С и к о р с к и й Н. М. Теория и практика редактирования. — М., 2001.
21. С о л г а н и к Г. Я. Синтаксическая стилистика. — М., 2010.
22. Ц е й т л и н С. Н. Речевые ошибки и их предупреждение. — М., 2002.

Литература для учащихся:

1. Г о р б а ч е в и ч К. С. Русский язык: Прошлое. Настоящее. Будущее. — М., 2008.

3. Д е й к и н а А. Д. А. С. Пушкин на уроках русского языка. 10 класс. — М., 2010.
4. К о д у х о в В. И. Рассказы о синонимах. — М., 2008.
5. К р ы с и н Л. П. Жизнь слова. — М., 2000.
6. Р о з е н т а л ь Д. Э. А как лучше сказать? — М., 2008.
7. С е р г е е в В. Н. Словари — наши друзья и помощники. — М., 2000.
13. С к в о р ц о в Л. И. Правильно ли мы говорим по-русски? — М., 2010.
14. С о л г а н и к Г. Я. От слова к тексту. — М., 2010.

Словари

1. А л е к с а н д р о в а З. Е. Словарь синонимов русского языка. — М., 1999.
2. Ж у к о в А. В. Школьный лексико-фразеологический словарь русского языка. — М., 2010.
3. К р ы с и н Л. П. Школьный словарь иностранных слов. — М., 2010.
4. Л ь в о в В. В. Школьный орфоэпический словарь русского языка. — М., 2010.
5. Л ь в о в М. Р. Школьный словарь антонимов русского языка. — М., 2008.
6. Л а п а т у х и н М. С. и др. Школьный толковый словарь русского языка. — М., 2008.
7. Лексические трудности русского языка: словарь-справочник / А. А. Семенюк, И. Л. Городецкая, М. М. Матюшина и др. — М., 2000.
8. О ж е г о в С. И., Ш в е д о в а Н. Ю. Толковый словарь русского языка. — М., 2010.
9. П а н о в Б. Т., Т е к у ч е в А. В. Школьный грамматико-орфографический словарь русского языка. — М., 2010.
10. Правила русской орфографии и пунктуации. Полный академический справочник. — М., 2011.
11. Русский язык. Энциклопедия / под ред. Ю. Н. Караулова. — М., 1997.
12. С а я х о в а Л. Г., Х а с а н о в а Д. М., М о р к о в к и н В. В. Тематический словарь русского языка. — М., 200013. С к в о р ц о в Л. И. Школьный словарь по культуре русской речи. — М., 2010.
14. Словарь синонимов русского языка: в 2 т. — М., 2001—2002.
15. Трудности словоупотребления и варианты норм русского литературного языка. — М.—Л., 2001.
16. У ш а к о в Д. Н. Орфографический словарь. — М., 2013.
17. Энциклопедический словарь юного филолога (языкознание) / сост. М. В. Панов. — М., 2005.
18. Энциклопедический словарь юного лингвиста. — М., 2006.

Рекомендуемые информационные ресурсы в Интернете:

1. http://www.drofa.ru - сайт издательства «Дрофа».
2. http://www.philology.ru - «Филологический портал».
3. http: //www. gramma.ru - сайт «Культура письменной речи».
4. http://www.wikipedia.org - универсальная энциклопедия «Википедия».
5. http://www.krugosvet.ru - универсальная энциклопедия «Кругосвет».
6. http://www.rubricon.com - энциклопедия «Рубрикон».
7. http://www.slovari.ru - сайт «Русские словари» (толковые словари, орфографический словарь, словари иностранных слов).
8. http://www.gramota.ru - «Грамота. ру» (справочно-информационный портал «Русский язык»).
9. http://www.rusword.com.ua - сайт по русской филологии «Мир русского слова».
10. http://www.about-russian-language.com - сайт по культуре речи. http://www.languages-study.com/russian.html - база знаний по русскому языку (бесплатная справочная служба по русскому языку).
11. http://www.etymolo.ruslang.ru - этимология и история слов русского языка (сайт Российской академии наук, Института русского языка имени В. В. Виноградова).
12. http://www.orfografus.ru - видеоуроки русского языка.
13. http://www.wordsland.ru - сайт «Страна слов. Магия языка» (изучение русского языка в игровой форме).
14. http://www.school-collection.edu.ru - единая коллекция цифровых образовательных ресурсов.
15. http://www.urokirus.com - уроки русского языка онлайн (история языка, интересные статьи по филологии, словари, тестирование).

- Платформа Якласс
- Платформа РЭШ
- Платформа Гугл.класс
- Платформа Учи.ру
- Zoom